

# **Schulinternes Fachcurriculum Musik der Kleeblatt-Schule**

An der Kleeblattschule werden verschiedene Aspekte berücksichtigt, die den Musikunterricht den Anforderungen entsprechend und mit Blick auf die Schülerinnen und Schüler gestaltet werden.

## **Unterricht**

Der Musikunterricht orientiert sich an folgenden in den Fachanforderungen enthaltenen Kompetenzbereichen:

- Musik mit der Stimme gestalten
- Musik mit Instrumenten gestalten
- Musik erfinden und arrangieren
- Musik in Bewegung umsetzen
- Musik erschließen

## **Überfachliche Kompetenzen**

- Zusammenarbeit in Gruppen
- Engagement im Unterricht
- Kreativität durch eigene Musikgestaltung stärken
- Umgang mit Materialien / Instrumenten

## **Sprachbildung**

- Singen und Sprechen von Liedern (aus aller Welt, Erweiterung des sprachlichen und kulturellen Horizonts), dabei Berücksichtigung der Herkunftsländer einiger Schüler
- Benennung von musikalischen Begriffen (wie „Viertelnote“/ „Schlegel“/ „Guiro“)

## **Differenzierung**

- verschiedene Möglichkeiten des Musizierens (Bodypercussion, mit Instrumenten oder anderen Materialien wie Naturgut, Papier, Eimer, Gläser o.a.)
- Anpassung der Lied- und Werksauswahl an die Bedürfnisse der SuS und der Schulaktivitäten im Jahreszyklus

## **Lehr- und Lernmaterial**

- Liederbuch „Sim sala sing“ (Helbling)
- Lieder- und Materialauswahl von Lugert (Pop i.G.)
- Materialvorschläge des IQSH
- selbst verfasstes oder zusammengestelltes Material zu Liedern und deren Begleitungen, Tänzen, Raps und zu Werkbeschreibungen/ Komponistenporträts
- bei fächerübergreifenden Projekten Einbindung weiterer Materialien/ Sprachen (Englisch) u.a.
- Material aus Fortbildungen des IQSH, von Verlagen oder von anderen Anbietern

## **Medienkompetenz**

- Musik aus Online-Quellen (Lugert)
- Nutzung digitaler Lernplattformen (Anton-App)
- Nutzung von Filmmaterial, für den Unterricht freigegeben (z.B. vom WDR und BR)

## **Basale Kompetenzen**

- grundlegende Spieltechniken auf Instrumenten
- Singen von Liedern
- Erlernen einfacher Harmonien auf Glockenspiel
- einfache Rhythmen wiedergeben
- Musik in (einfache) Bewegungen umsetzen, Musik szenisch darstellen

## **Leistungsbeurteilung**

- mündliche Beiträge
- persönliches Engagement im Unterricht
- praktische Mitarbeit (beim Instrumentenspiel/ Tanzen, Singen), allein und in Gruppen
- schriftliche Tests
- Referate (Klasse 4) – auch als Gruppenauftrag

## **Überarbeitung / Weiterentwicklung**

- regelmäßiges Überarbeiten des schulinternen FC – auch aufgrund veränderter Rahmenbedingungen des Landes
- evtl. neue, erforderliche Beschlüsse zum FC
- Überprüfung des FC bei regelmäßigen Fachkonferenzen
- Anpassung des Inhaltes an neue Lehrmaterialien
- Einbindung neuer Techniken/ Musikstile
- Einbringen der Unterrichtsergebnisse auch im Schulalltag (z.B. gemeinsame Lieder aller Schüler vor den Ferien oder in der Adventszeit)

Stand 17.03.2026